

# MON(T) BLANC

## 100 TABLEAUX DU MONT BLANC

### TOME 2



Peintures : Lionel Wibault  
Textes : Joëlle Dartigue-Paccalet

Editions du Pas de Chèvre  
Format : 36 X 27 cm à l'italienne  
Nombre de pages : 114  
Façonnage : dos carré collé cousu  
Collection : beaux livres / livre d'art  
Date de parution : 3 février 2025  
ISBN : 9 782 9555775 4 7  
Prix : 59 €

**Quatre années après le premier volume, voici le 2<sup>e</sup> tome de « Mon Blanc »** de Lionel Wibault et Joëlle Dartigue-Paccalet. Quatre années nécessaires à Lionel Wibault pour peaufiner cette œuvre titanesque, démarrée il y a plus de trente ans,

peindre 100 tableaux du mont Blanc.

Quatre années où Joëlle Dartigue-Paccalet s'imprègne de chacun des tableaux, des lignes et des courbes, de la lumière, des teintes et nuances, se laisse guider par les émotions suscitées, pour que sa plume nous révèle l'essentiel.

**Deux volumes, 100 tableaux pour un voyage inédit dans le massif du mont blanc**, un hommage à la beauté de la montagne et au sommet mythique des Alpes, le mont blanc. Un étonnement à chaque page tournée avec les nuées en style Turner, mais aussi les à-plats en style Samivel, les arcs-en-ciel de couleurs vives, les volumes géométriques ou les compositions fantaisistes ou sarcastiques. Le peintre cherche, trouve et affiche une nouvelle personnalité, une parfaite maîtrise des couleurs et des perspectives, et, plus que jamais, une volonté de transcender ces montagnes tant de fois parcourues et aimées.

#### Un pinceau et un piolet avec Lionel Wibault

Guide de haute-montagne et artiste-peintre, Lionel manie aussi bien le piolet que le pinceau. Natif de Chamonix, il exerce dans un premier temps le métier de guide au sein de la Compagnie des Guides de Chamonix. Ses carnets de course additionnent aujourd'hui près de 2 500 ascensions avec client dont 83 fois le mont Blanc, 22 fois le Cervin, 21 fois l'aiguille Verte, 15 fois l'aiguille des Drus... Petit à petit il se tourne vers la peinture de montagne que son père, Marcel Wibault (1904-1998), avait magnifiée. Ses deux métiers s'avèrent très complémentaires, Lionel gardant en mémoire ses nombreuses ascensions, la beauté des couleurs, les lumières et les ombres, pour les transposer sur ses toiles, vibrantes de vérité.

#### Une plume avec Joëlle Dartigue-Paccalet

De chargée de communication à la mairie de Chamonix, l'autrice est passée dans le camp des auteurs-écrivains, avec aujourd'hui dix-neuf livres (certains co-écrits), plus de vingt brochures et plusieurs topo-guides...

Toujours à la recherche du mot juste, ses publications touchent l'art et l'histoire locale de cette belle vallée de Chamonix, son pays, son terroir depuis l'adolescence.

En 2015, Lionel lui confie la rédaction du livre biographique de son père : « Marcel Wibault, peintre du Mont-Blanc ». Pour les « 100 mont Blanc », son expérience d'alpiniste amateur lui permet de poser un regard admiratif et avisé sur les toiles de Lionel : les plus hauts sommets, les ambiances et les couleurs engendrées par les milieux extrêmes de la montagne.

